

Anita Obwegs Quartetto - Forza

Mit ihrem Album „Forza“ verdichtet die Südtiroler Sängerin und Akkordeonistin Anita Obwegs ihr musikalisches Schaffen zu einem Meisterstück imaginärer Folklore.

Kraft ihrer gleichermaßen packenden wie wandelbaren Stimme stellt sie ihre Eigenkompositionen in ladinischer Sprache, die der Legende nach auf der Alm beim Sennen entstanden sein sollen, jetzt mit dem Anita Obwegs Quartetto vor. Die kunstvolle Instrumentierung mit Akkordeon (Anita Obwegs), Geige und Blockflöte (Karin Kimmeswenger), akustischer Gitarre (Lorenz Müller) und Kontrabass (Philipp Schörghuber) bewegt sich zwischen Bal Folk, ostinatoartigem World Jazz, alpiner Stilistik und osteuropäischen Einflüssen. So evoziert dieses Album womöglich genau das, woraus es entstanden sein mag: eine große Dosis Sehnsucht nach der großen Freiheit. (David Wedenig)