

# Ballot Quartett

Der französische Dirigent und Geiger Rémy Ballot hat sich mit Musikerinnen, mit denen er regelmäßig in Orchestern zusammenarbeitet, zu einem Ensemble zusammengefunden. Aus einem bejubelten Debütkonzert bei den St. Florianer Brucknertagen 2020 entstand eine CD mit Anton Bruckners Streichquintett und Streichquartett, die beim Label Gramola veröffentlicht wurde.

Durch dieses Projekt entwickelte sich der fixe Kern eines regulären Ensembles, dem Ballot Quintett. Dieses verwandelt sich, um ein breiteres Repertoire zu präsentieren, zum Ballot Quartett.

Rémy Ballot – 1. Violine

Iris Ballot – 2. Violine

Stefanie Kropfreiter – Viola

Andrea Traxler – Violoncello

## Rémy Ballot - 1. Violine

Der aus Paris stammende Geiger Rémy Ballot schloss sein Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in der Klasse von Gérard Poulet mit einem 1. Preis ab. Zuvor wurde er von Suzanne Gessner unterrichtet, weitere Impulse erhielt er von Ivry Gitlis. Seit 2005 in Wien lebend, musiziert er auch regelmäßig im Umfeld der Wiener Philharmoniker. Als Kammermusiker in verschiedenen Formationen beschäftigt er sich seit kurzem intensiv mit selten gespieltem Repertoire und moderner skandinavischer Musik.

Als Dirigent ist er Conductor in Residence der St. Florianer Brucknertage, Chefdirigent des Klangkollektiv Wien und 1. Gastdirigent des FYMO der Barenboim-Said-Stiftung in Ramallah. Mittlerweile sind 14 zum Teil preisgekrönte CDs beim Label Gramola erschienen. In der laufenden Saison tritt er u.a. im Wiener Musikverein, in der Elbphilharmonie Hamburg und bei den Richard-Strauss-Tagen in Garmisch-Partenkirchen auf.

## Iris Ballot - 2. Violine

Iris Ballot ist Konzertmeisterin des Klangkollektiv Wien, das im Frühjahr sein Debüt in der Elbphilharmonie Hamburg gibt und in der Saison 23/24 einen Konzertzyklus im ORF RadioKulturhaus hat.

Seit 2018 ist sie regelmäßige Substitutin im Orchester der Wiener Staatsoper und der Wiener Philharmoniker. Iris Ballot studierte Konzertfach Violine bei Elina Vähälä an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und besuchte Meisterkurse bei Gerard Poulet und Zakhar Bron.

## Stefanie Kropfreiter – Viola

Die in Amstetten geborene Bratschistin schloss ihre beiden Masterstudien an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Gertrud Weinmeister 2019 im Konzertfach Viola und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Ilse Wincor 2017 in Instrumentalpädagogik Viola ab. Zudem absolvierte sie den Zertifizierungslehrgang Musikphysiologie an der MDW. Seit 2013 arbeitet die Musikerin regelmäßig mit dem Dirigenten und Geiger Rémy Ballot in diversen Formationen zusammen, wie etwa dem Klangkollektiv Wien und dem Altomonte Orchester. Neben ihrem Engagement im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien wirkt Stefanie Kropfreiter im 2020 gegründeten Ensemble Divinerinnen mit, das sich den Melodien der Wiener Musik verschreibt (Debut-CD: 2021, Gramola). Außerdem spielt sie in der vierköpfigen Formation MERVE und arbeitet mit der österreichischen Liedermacherin Sigrid Horn an einem neuen Programm, das 2023 präsentiert wird.

## Andrea Traxler - Violoncello

Die Cellistin Andrea Traxler ist als Kammermusikerin, Orchestermusikerin und Pädagogin aktiv und war u.a. im Orchester der Wiener Staatsoper engagiert. Konzerte mit den Wiener Philharmonikern unter G. Dudamel, M. Jansons, C. Thielemann, A. Nelsons, F. Welser-Möst, Z. Mehta, V. Gergiev, u.v.a. führen sie in die großen Konzerthäuser Europas, Amerikas und Asiens. Neben der langjährigen Mitwirkung bei den Wiener Philharmonikern, dem Staatsopernorchester und dem Symphonieorchester der Volksoper Wien konzertiert sie als Kammermusikerin und Mitglied verschiedenster Ensembles. Andrea Traxler leitet eine Violoncello - Intensivausbildungsklasse an der Johann-Sebastian-Bach Musikschule Wien (Studienvorbereitung & Förderprogramm für junge talentierte Cellisten in Kooperation mit der Musikuniversität Wien). Weiters ist sie im Rahmen eines Lehrauftrags an der Musikuniversität Wien beschäftigt und gefragte Dozentin bei Meisterkursen (z.B. Allegro Vivo). Ihr Studium absolvierte die Cellistin am Sydney Conservatorium of Music, an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und an der Hochschule für Musik in Köln, wo sie 2012 ihr Konzertdiplom bei Prof. H.C. Schweiker mit Auszeichnung abschloss.



von links: Remy Ballot - Andrea Traxler - Iris Ballot - Stefanie Kropfreiter  
Fotograf: Meinrad Hofer (<https://www.meinradphotography.com/>)