

David Orlowsky & David Bergmüller

Alter Ego

In ihrem Programm *Alter Ego* widmen sich Klarinetrist David Orlowsky und Lautenist David Bergmüller der Musik von Henry Purcell und John Dowland, die sie mit Elementen der Minimalmusik und mitreißenden Improvisationen verbinden.

Das Publikum wird von David Orlowskys betörendem Klarinettenton und seiner gewohnt charmanten Moderation an der Hand genommen und in diese ungewöhnliche Klangwelt eingeführt, während David Bergmüller auf seiner Laute und Theorbe ein ganzes Orchester entstehen lässt.

Als David Orlowsky ein Video von David Bergmüller im Internet entdeckte, wusste er noch nicht, dass er gerade auf sein musikalisches Alter Ego gestoßen war. Die beiden verabredeten sich zu einem Treffen in Berlin, und nach den ersten gemeinsamen Tönen waren sie sich einig, dass sie zusammen Musik machen wollen.

Sie wurden zu Gefährten, die Gefährten wurden zum Duo, das Duo wurde zu einem Organismus. In diesem Organismus fungieren David und David als konträre und sich ergänzende Persönlichkeitsschichten.

Gemeinsam begeben sie sich auf eine Reise in unerforschte Klangwelten. Die Klarinette als Stimme erzählt von vergangener Zeit, die Laute verschmilzt mit ihr zu polyrhythmischen Gebilden, wenn neue und alte Zeit in eigenen Kompositionen zusammen fließen.

Programmreihenfolge (1 Stunde ohne Pause)

Uppon La Mi Re – Thomas Preston

Flow my tears – John Dowland

Eileen – Orlowsky & Bergmüller

Hornpipe – Henry Purcell

Serendipity – Orlowsky & Bergmüller

Zeitfaltung – Orlowsky & Bergmüller

Toccata Arpeggiata – Giovanni Girolamo Kapsperger

Napoli Sketch 1 – David Bergmüller

Napoli Sketch 2 – David Bergmüller

When I am laid in earth – Henry Purcell

What Power art thou – Henry Purcell

Music for a while – Henry Purcell

Zugaben:

Ada – David Orlowsky

Mighty Powers – Henry Purcell