



Spaemann & Bakanic

"Splits & Circles"

Das Programm *Splits & Circles* erzählt von Spaltungen - was passiert, wenn Politisches eine Familie auseinander treibt, eine junge Mutter ihr Land verlassen muss, oder die Suche nach der eigenen Identität erstmal zu Entfremdung führt. Es erzählt aber auch von der immerwährenden tröstlichen Weite der Natur, von Kreisen die sich schließen, dem Zusammenkommen, einander Sein lassen und stellt die Frage, ob der wachsende Selbstoptimierungs-Hype im Westen vielleicht doch zu mehr individuellem und dadurch ganz-gesellschaftlichem Frieden führen kann.

Die Gleichzeitigkeit dieser Gegensätze ist, was Spaemann und Bakanic stark fasziniert, genauso wie die Diversität ihrer musikalisch unterschiedlichen Einflüsse. Ob innerhalb einer souligen Pop-Nummer oder aber in einer Tango-geprägten Instrumentalnummer, die beiden MusikerInnen interessieren die vielen Klangfarben, die Cello und Akkordeon zu entlocken sind. Sie spielen ein Spiel zwischen Kammermusik und produzierten Nummern, in dem der Live-Vibe nie verloren geht, ein Pop-Song aber auch ein Pop-Song sein darf.

Jegliche Änderungen an diesem Text müssen von den Künstler:innen oder der Agentur genehmigt und abgesegnet werden!