

hornWYbbs

Nach den ersten beiden Alben „alles sehr“ und „alles mehr“, dürfen sich alle Freundinnen und Freunde der romantischen Bläsermusik auf das aktuelle Programm der hornWYbbs freuen.

Die gefühlvollen Klangmaler sind Hornisten der Wiener Philharmoniker und Wiener Volksoper, Musikschullehrer:innen, Musikstudent:innen und ausgezeichnete Amateurmusiker. Sie alle aber haben Ihre musikalische Heimat in Waidhofen/Ybbs. Bedeutendes Charakteristikum der hornWYbbs ist, dass ausnahmslos alle Mitglieder auf dem „Wiener Horn“ spielen. Dieses Instrument unterscheidet sich in Bauweise und Klang vom international üblichen Doppelhorn. Als wichtiges Prägungsmerkmal des berühmten Wiener Klangstils wird es allen voran von den Wiener Philharmonikern repräsentiert und berührt so mit seinem weichen und warmen Klang die Menschen auf der ganzen Welt.

Das aktuelle Programm beinhaltet Arrangements romantischer Werke, welche dem Wiener Horn mit seinen vielen verschiedenen klanglichen Facetten, besonders entgegenkommen. Kompositionen von Edward Elgar, Charles Gounod oder William Walton werden sowohl gefühlvoll-warme als auch pompös-erhabene Klänge in Aschbachs Pfarrkirche zaubern.

Erstmals von den hornWYbbs zu hören sind weiters Originalkompositionen für 8- bis 16-stimmiges Hornensemble, Tuba, Harfe und Pauken. Dabei brechen die Hornistinnen und Hornisten mit einer **Uraufführung** des Ensemblemitglieds Peter Putzer in neue klangliche Sphären auf.

hornWYbbs - Ein romantisch-zeitgenössisches Klangbad!

Wiener Horn

Andreas Jordan, Christoph Pichler, Daniela Obmann, David Glaser, Elisabeth Aichberger, Engelbert Raab, Franz Obermüller, Georg Steinbichler, Josef Reif, Markus Schmidbauer, Martin Grabner, Paul Großberger, Peter Hofmayer, Peter Putzer, Peter Steinbichler, Sebastian Heigl, Thomas Pechgraber, Walter Reitbauer.

Wiener Tuba

Simon Teurezbacher

Harfe

Laura Hinterleitner

Wiener Pauken, Schlagwerk

Gabriel Voglauer

Dirigent

Thomas Maderthaner